

## OŚWIADCZENIE O UDZIELENIU LICENCJI

- I. Ja niżej podpisana/-y, przystępując do konkursu na kuratorę/kuratora 15. edycji Festiwalu „NARRACJE. Instalacje i interwencje w przestrzeni publicznej” (dalej jako „Konkurs”) jako jego Uczestnik udzielam Organizatorowi Konkursu nieodpłatnej, nieograniczonej czasowo i terytorialnie, niewyłącznej licencji na korzystanie z praw autorskich i pokrewnych do zgłoszenia i jego załączników oraz korzystania z nich w zakresie związanym z postępowaniem konkursowym i wyborem kuratorę/kuratora Festiwalu NARRACJE na następujących polach eksploatacji:
- utrwalenie i zwielokrotnienie poligraficzne lub inną techniką, a także utrwalenie w części lub w całości w tym w formie zapisu cyfrowego, magnetycznego, niezależne od standardu, systemu lub formatu,
  - wprowadzenie do pamięci komputera,
  - elektroniczne udostępnienie zgłoszenia i jego załączników, nie wyłączając wykorzystania techniki multimedialnej, sieci internet, sieci komórkowych i innych sieci tego rodzaju lub działających podobnie,
  - nadanie, przekazywanie, odtwarzanie i emitowanie w audycjach w środkach masowego przekazu,
  - nadawanie, przesyłanie lub udostępnianie za pomocą wizji przewodowej lub bezprzewodowej przy pomocy jakichkolwiek środków technicznych, retransmisję przewodową lub bezprzewodową przy pomocy jakichkolwiek środków technicznych, w tym za pośrednictwem satelity, niezależnie od standardu, systemu lub formatu,
  - wykorzystanie do celów promocji działalności statutowej Organizatora,
  - inne przypadki rozpowszechniania utworu – zgłoszenia i jego załączników, w tym wyświetlanie lub publiczne przedstawianie.
- II. Oświadczam, że zgłoszenie i jego załączniki jest wynikiem mojej osobistej twórczości i nie narusza praw autorskich ani pokrewnych innych osób. Oświadczam także, że jestem wyłącznie uprawnionym do korzystania z praw autorskich do tego zgłoszenia i jego załączników. Na żądanie Organizatora zobowiązuję się do złożenia dodatkowego pisemnego oświadczenia potwierdzającego okoliczności wskazane w zdaniu poprzednim. Jestem świadomy/świadoma odpowiedzialności za ewentualne naruszenie praw majątkowych, pokrewnych i osobistych osób trzecich.
- III. Udzielenie licencji następuje z dniem przesłania zgłoszenia i jego załączników do Organizatora zgodnie z Regulaminem Konkursu.
- IV. Wyrażam zgodę na oznaczenie zgłoszenia i jego załączników, jako utworu mojego autorstwa, w wypadku rozpowszechniania go zgodnie z Regulaminem Konkursu.
- V. Wyrażam zgodę na publikowanie i rozpowszechnianie następujących danych: imię, nazwisko i/lub pseudonim artystyczny, przy czym wyrażam również zgodę na korzystanie ze zgłoszenia i jego załączników, w tym w szczególności jego publicznego udostępniania lub prezentacji, w celach związanych z realizacją Konkursu.
- VI. Oświadczam, że zrzekam się jakiegokolwiek wynagrodzenia za korzystanie ze zgłoszenia i jego załączników złożonych do Konkursu zgodnie z Regulaminem konkursu, w tym w szczególności, rozpowszechnianie zgłoszenia i jego załączników na stronie internetowej: Konkursu, Organizatora Konkursu oraz innych podmiotów uczestniczących w Konkursie oraz w innych przypadkach ich publicznego udostępniania.
- VII. Zapewniam, że wykonałem/am zgłoszenie i jego załączniki samodzielnie, zatem żadne inne osoby nie będą dochodzić od Organizatora Konkursu wynagrodzenia za korzystanie ze zgłoszenia i jego załączników złożonych do Konkursu zgodnie z Regulaminem Konkursu, w tym w szczególności wynagrodzenia za korzystanie ze zgłoszenia i jego załączników i ich rozpowszechnianie w sposób wskazany w pkt I i VI powyżej, a także że inne osoby nie będą wykonywały swoich autorskich praw osobistych, a w szczególności nie będą domagały się wskazywania i sposobu wskazywania ich jako współautora zgłoszenia.
- VIII. W przypadku wystąpienia wobec Organizatora Konkursu przez osoby trzecie z roszczeniami z tytułu naruszenia praw autorskich lub dóbr osobistych osób trzecich związanych z korzystaniem ze zgłoszenia i jego załączników złożonych przeze mnie do Konkursu, zobowiązuję się pokryć koszty i zapłacić odszkodowania związane z roszczeniami takich osób.

..... dnia .....

.....  
*Podpis osoby składającej oświadczenie*

## ZGODY NA PRZETWARZANIE DANYCH OSOBOWYCH

Ja, niżej podpisana/-y, oświadczam, iż przed wyrażeniem poniższych zgód zapoznałam/-em się z Regulaminem konkursu na kuratorkę/kuratora 15. edycji Festiwalu „NARRACJE. Instalacje i interwencje w przestrzeni publicznej”, w tym w szczególności z klauzulą informacyjną zawartą w § 10 Regulaminu i niniejszym wyrażam zgodę na przetwarzanie moich danych osobowych zawartych w dokumentach zgłoszeniowych, przez Współadministratorów Danych Osobowych, w celu:

1. przyjęcia mojego zgłoszenia do konkursu na kuratorkę/kuratora 15. edycji Festiwalu „NARRACJE. Instalacje i interwencje w przestrzeni publicznej” oraz realizacji konkursu z moim udziałem, zgodnie z przepisami o ochronie danych osobowych\*\*.

TAK

NIE

2. przesyłania mi środkami komunikacji elektronicznej informacji handlowej<sup>1</sup> na podany przeze mnie adres poczty e-mail dotyczących realizacji konkursu na kuratorkę/kuratora 15. edycji Festiwalu NARRACJE organizowanego przez Współadministratorów Danych Osobowych.

TAK

NIE

3. używania przez Współadministratorów Danych Osobowych telekomunikacyjnych urządzeń końcowych<sup>2</sup> których jestem użytkownikiem, w rozumieniu ustawy Prawo telekomunikacyjne, dla celów realizacji konkursu na kuratorkę/kuratora 15. edycji Festiwalu NARRACJE organizowanego przez Współadministratorów Danych Osobowych.

TAK

NIE

.....  
(data, czytelny podpis)

\*\* Zgoda jest obowiązkowa, a jej niewyrażenie wiąże się z niemożliwością wzięcia udziału w konkursie.

<sup>1</sup> Informacja handlowa – oznacza informacje mające na celu promowanie, bezpośrednio lub pośrednio usług realizowanych przez Współadministratorów Danych Osobowych lub wizerunku Współadministratorów Danych Osobowych, w tym wypadku informacji dotyczących realizacji konkursu na kuratora 15. edycji Festiwalu NARRACJE.

<sup>2</sup> Telekomunikacyjne urządzenie końcowe - oznacza urządzenie telekomunikacyjne przeznaczone do podłączenia bezpośrednio lub pośrednio do zakończeń sieci, takie jak telefon, tablet, komputer, itp.